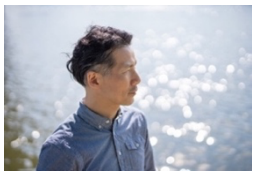

安田 寿之（やすだ としゆき）

音楽家（作曲、編曲、プロデュース）

postmaster@music-environment.com

音楽家、音楽環境研究所 合同会社 代表、兵庫県宝塚市出身。立命館大学理工学部卒。1990年代中盤よりFPMとして活動後、2000年に1stアルバム「Robo*Brazileira」を発表。以降、コンセプチュアル作からシンガー・ソングライター的な作品まで、多様な制作を行う。5thアルバム「Nameless God's Blue」（2015）では、J-Waveチャートにて6週にわたりランクイン。Towa Tei、Atom Heart、Fernanda Takai (Pato Fu)、Clare and The Reasonsらと、内外・ジャンル問わず共作・共演を行う。TV、CM、中野裕之監督映画、篠山紀信写真映像作品、桑原茂一コメディ作品、パフォーマンスなどへの制作も多数。NHKドラマ10「これは経費で落ちません！」（2019）の音楽も話題になった。

Megadolly 代表として、多様な音楽のリリースのコンサルティングを行ってきた（現在は、The Institute of Music and Environment (TIME)に統合し継続中）。デケイドごとのテーマとして、2000年代：自身の活動、2010年代：ハブとしての役割、2020年代：音楽家の新しい仕事の創出を据え、社会変革の中、音楽家が社会の一員として自覚を持ちどう社会貢献できるのか考え実践することをライフワークとしている。Les Siestes Électroniques（フランス）、Sonarsound Tokyo、Apple Storeなどに出演。2011年より、武蔵野音楽大学にてコンピュータ音楽、音楽イノベーションを教える。日本音楽著作権協会（Jasrac）信託会員。演奏家権利処理合同機構MPN会員。

■ 主要アルバム

1stソロ「Robo*Brazileira」（ロボットが歌うブラジル音楽）、2ndソロ「Electro_Bits_Indeed」（ポップと実験の融合）

3rdソロ「With Robo*Brazileira」（人間とロボットのデュエット）、プロデュースコンピレーション「-MONOPHONIC-ENSEMBLE-」（モノラルコンピ）

コラボレーション「Autumn Session...」（リラックスしたセッション）、サウンドトラック「Girls」、「Strangers」（篠山紀信氏の映像へのサントラ）

4thソロ「Children's Songs 2050」（未来の童謡）、5thソロ「Nameless God's Blue」（エレクトロニックを経過した詩的アコースティック）

6thソロ「Breaking the Silence (Version 10.3.3)」（エモーショナルな電子音楽集）

■ プロデュース、作編曲、リミックス、コンピレーション提供

国内：Towa Tei、FPM／Fantastic Plastic Machine、小瀬村晶、Jazztronik、池田綾子、青木慶則／HARCO、DJ FUMIYA（RIP SLYME）、佐藤竹善、AAA、TOKIO、須永辰緒、板尾創路、東京プリン、唐沢美帆、HALCALI、中島美嘉、Bonnie Pink、キリンジ、今陽子、Pizzicato Five、KOJI 1200、Azumi（Wyolica）、鮎瀬悧、奥菜恵、antennasia、DISCOTHEQUE、eufonius、miimo、Pecombo、岩下清香、CALIN、Playa、b-flower、KOOK、bonjour records、J/e/t 等

海外：Señor Coconut、Fernanda Takai、Tubbe、Isabelle Antena、Swinky／Esther Thirimu、Don't DJ、Lucinate、Montag、Little Nobody、digiki、London Elektricity、Lee Jung Hyun、Combustible Edison 等（300作以上）

■ CM、広告、メディア

トヨタ自動車(株)、(株)スズキ、(株)パナソニック、(株)ソニー、(株)リコー、(株)フジフィルム、(株)三菱電機、(株)日立、(株)東芝、ヤンマー(株)、(株)トライテラス、キユーピー(株)、江崎グリコ(株)、(株)ブルボン、(株)ヤマザキ、(株)ヤクルト、日本マクドナルド(株)、ミスタードーナツ、(株)ロッテ、日本ケロッグ(株)、Baskin Robbins 31 アイスクリーム(株)、ダイドードリンコ、日本コカ・コーラ(株)、アトモフ(株)、(株)ジャストシステム、(株)デンソー、(株)コナミ、(株)バンダイ、エリーパワー(株)、T-fal、YKK、(株)テクノラティジャパン、(株)Andes Film、ソフトバンク(株)、(株)NTT DoCoMo、(株)NTT Communications、Disney Mobile Japan、ボーダフォン(株)、(株)ウィルコム、P&G ジャパン(同)、ライオン(株)、(株)ピジョン、花王(株)、(株)日本リーバ、(株)カネボウ、(株)コーセー、(株)サンスター、(株)ユナイテッド・アローズ、NATURAL BEAUTY BASIC、イオン(株)、(株)ピーチ・ジョン、(株)フェリシモ、ユニチカ、Lollipops、(株)トリイ、(株)Right-On、(株)フェリシモ、ディーゼルジャパン(株)、グンゼ(株)、3COINS、(株)ベネッセコーポレーション、(株)集英社、(株)講談社、(株)メロン、住友商事(株)、(株)住友生命、第一生命保険(株)、(株)アートネイチャー、ジュピターショップチャンネル(株)、(株)伊勢半、(株)ぜに屋本店、(株)三幸社、(株)ARUZE、(株)プロトコーポレーション、エドツワキ.com（naked bunch）、アトリエブラヴォ、バカラ、ロンシャン、内閣府、静岡県清水町、ルネサンス高校、(株)スペースシャワーネットワーク、ツタヤ、タワーレコード(株) 等（200案件以上）

■ ドラマ、映画、TV番組

NHKドラマ10「これは経費で落ちません！」、フジテレビ月9ドラマ「突然ですが、明日結婚します」、NHKショートドラマ「祝女」、中野裕之監督「ピース・ニッポン」、中野裕之監督「Short Films」、篠山紀信「digi+KISHIN」、兼重淳監督「スパゲティナポリタン」、桑原茂一（スネーク万ショー）プロデュースSnakemanshow21、Comedy Club King、株J-Wave、(株)エフエム東京、渋谷FM、FM京都 α-station、日本テレビ放送網(株)、中京テレビ放送(株)、(株)フジテレビジョン「SMAP×SMAP」、NHK、(株)日音 他